



BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

R I C O R D I ?

un film di

VALERIO MIELI

con

Luca Marinelli

Linda Caridi

una coproduzione Italo - Francese

BIBI FILM

LES FILMS D'ICI

con

RAI CINEMA

in collaborazione con

CATTLEYA



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI

+39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

regia	VALERIO MIELI
soggetto e sceneggiatura	VALERIO MIELI
fotografia	DARIA D'ANTONIO
montaggio	DESIDERIA RAYNER
scenografia	MAURO VANZATI
costumi	LOREDANA BUSCEMI
suono in presa diretta	GAIA CALDERONE
montaggio del suono e mix	GIANLUCA SCARLATA
	STEFANO GROSSO
	MARZIA CORDÒ
	GIANCARLO RUTIGLIANO
casting	FRANCESCA BORROMEO
aiuto regista	FEDERICO NUTI (A.I.A.R.S.E.)
segretaria di edizione	CINZIA LIBERATI
organizzatrice generale	MARIA PANICUCCI
una coproduzione italo-francese	BIBI FILM - LES FILMS D'ICI
con	RAI CINEMA
in collaborazione con	CATTLEYA
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO
coprodotto da	LAURA BRIAND
distribuzione internazionale	LE PACTE

film riconosciuto di Interesse Culturale
con contributo economico del
MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI
e del **TURISMO | DIREZIONE GENERALE CINEMA**
opera realizzata con il sostegno della



Avviso pubblico
Attrazione produzioni cinematografiche
(POR FESR LAZIO 2014-2020)

e Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

nazionalità ITALIA - FRANCIA
anno di produzione 2018 | durata film 106'

crediti non contrattuali

RICORDI ?

• cast artistico

con

LUCA MARINELLI

Lui

LINDA CARIDI

Lei

GIOVANNI ANZALDO

Marco

CAMILLA DIANA

la ragazza rossa

RICORDI ?

• sinossi

Una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri, visto in un unico flusso di colori ed emozioni.

I due si conoscono raccontandosi fantasiosi episodi d'infanzia. Anche la festa in cui si incontrano però è ricordata, e in due versioni: il mondo di lui, malinconico, quello di lei allegro e ancora incantato.

Passano gli anni. Lo sguardo di lui si trasforma, si alleggerisce. Quello di lei matura, si fa più complesso e più scuro.

Il rapporto che sembrava consolidarsi rischia ora di perdere magia. Inizia una crisi.

Nel corso del film i due ragazzi crescono e cambiano: lui scopre che è possibile un amore che dura nel tempo, lei impara la nostalgia.

Con la distanza le immagini di questa relazione, come quelle dell'infanzia, di un lutto, di un'amicizia tradita, di una grande gioia, si modificano. Si saturano di emozione, o invece sbiadiscono, si cancellano, finché, riesumate da un profumo, da una parola, riemergono più forti, in un presente che scivola via per farsi subito memoria.

VALERIO MIELI

Testo

È laureato in filosofia alla Sapienza di Roma, ha studiato alla Columbia di New York e ha frequentato il dottorato di ricerca all'università del Piemonte orientale, prima di diplomarsi in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il suo primo film, *Dieci inverni*, con Isabella Ragonese e Michele Riondino, è stato premiato con il Nastro d'argento, il Ciak d'oro e il David di Donatello per la migliore opera prima. Ha pubblicato il romanzo omonimo con Rizzoli. La Casa del Cinema di Roma ha esposto nel 2013 una sua personale fotografica.

Ricordi? di cui è anche sceneggiatore, è il suo secondo film.